



Association des Concerts de Savigny

QUATUOR PIANOFOLIE

huit mains sur un piano

Marcia Dipold - Julia Froschhammer - Giada Stornetta - Biljana Atanasovska



Dimanche 22 septembre 2019 à 17h00
Forum de Savigny

Billets en vente à l'entrée :	Frs 30.-
membres ACS, AVS/AI	
étudiants, apprentis :	Frs 25.-
moins de 16 ans :	gratuit

www.concerts-savigny.ch - acs@citycable.ch



Le **Quatuor Pianofolie** a été créé en décembre 2015 lors d'un concert dans le cadre du centenaire de l'Institut de Ribaupierre à Lausanne. Le succès obtenu à l'exécution du célèbre Galop-Marche de Lavignac a été fulgurant ! Les quatre artistes se sont donc lancées avec un enthousiasme débordant dans le projet de monter un programme entièrement composé de musique pour quatre pianistes sur un seul piano.

Elles ont déniché plusieurs pièces originales pour cette formation insolite et, grâce à la précieuse collaboration du compositeur Fritz Froschhammer (le père de Julia, à qui il ne refuserait rien), ainsi que du compositeur suisse Jean Froidevaux, elles ont enrichi leur répertoire de nouvelles compositions et d'arrangements de pièces célèbres. Le programme, enrichi de moments théâtraux comiques et surprenants, a été présenté avec succès en Suisse romande dans le cadre de concerts et festivals.



BILJANA ATANASOVSKA : voit le jour dans la célèbre ville de Strumica, en Macédoine, où elle commence l'étude du piano à 7 ans. A l'occasion de son huitième anniversaire, la petite Biljana reçoit en cadeau de ses grands-parents plein de partitions. Une fois déchiffrées, elle devient très active en tant que concertiste en Macédoine ainsi que dans les Balkans. Elle participe à des master-classes auprès d'Arbo Valdma, Boris Romanov, Pjotr I. Tchaikovsky, Kemal Gekic, obtient toute sorte de diplômes et son permis de conduire, ce qui lui vaut d'être souvent sollicitée pour transporter ses collègues piétonnes, lors des spectacles de Pianofolie !. Mère de deux ravissantes jeunes filles, elle trouve aussi le temps, entre deux lessives, de se produire régulièrement en concert à quatre mains avec la pianiste Dana Musca Antonioli.

MARCIA DIPOLD, née au Brésil, elle obtient son Diplôme d'Enseignement de piano à l'Université de l'Etat Paulista Julio de Mesquita Filho. Etablie en Suisse pour éviter sa carrière footballistique, Marcia obtient un Diplôme de Perfectionnement, un Diplôme de Virtuosité, un Diplôme d'Accompagnement, un Brevet pour l'Enseignement de la Musique et un autographe de son idole Roger Federer. Inspirée par les sublimes paysages sur les rives du Léman, elle se produit en soliste, dans des formations de musique de chambre et accompagne des chanteurs, tout en enseignant au CPHV et à l'EML. Passionnée par la musique de son pays natal, elle enregistre deux disques consacrés à la musique classique brésilienne et écrit des arrangements pour le quatuor Pianofolie. www.marciadipold.com

JULIA FROSCHHAMMER, née à Munich, commence l'étude du piano à l'âge de 6 mois avec son père. Lauréate de plusieurs concours, elle obtient son diplôme artistique au Conservatoire Richard Strauss de Munich et entre ensuite à la HEMU de Lausanne, en ressort avec les félicitations du jury et couronne le tout avec d'inoubliables vacances en Bulgarie. Soliste et chambriste, elle est invitée à donner de nombreux concerts à travers l'Europe et aux Etats Unis. Parallèlement à sa carrière de concertiste, elle enregistre divers CD, dont le dernier, "Lumières du Nord" avec son frère violoniste Felix, vient de sortir. Julia se réalise également dans la peinture et la cuisine bavaroise. www.juliafroschhammer.com

GIADA STORNETTA est née à Riva San Vitale, au bord du lac de Lugano. Giada montre dès sa plus tendre enfance des dispositions pour une carrière artistique, notamment dans le domaine de la peinture à doigts et de la pâte à modeler. Elle se décide enfin pour le piano et, après l'obtention du Diplôme de Théorie et Solfège au Conservatorio Giuseppe Verdi de Milan, ainsi qu'une formation en artisane glacière, elle rejoint les autres membres du quatuor Pianofolie dans la classe de J.-F. Antonioli à la HEMU de Lausanne où elle obtient le Diplôme d'Enseignement et le Diplôme de Concert. Quand Giada n'est pas à la place de jeux avec ses deux adorables jumeaux, elle enseigne le piano à l'EML. Les auditions de ses élèves, suivies par des buffets délicieux, attirent désormais de nombreux spectateurs.

Programme

Fritz Froschhammer	Fantaisie "Le rêve du charretier aux chevaux phénoménaux" d'après William Byrd
Fritz Froschhammer	Tambourin d'après Rameau
Giuseppe Verdi	Aida - Hymne, marche et danse arr. Albert Landry
W. A. Mozart	Ouverture - Le nozze di Figaro arr. Fr. Froschhammer
Albert de Chaudron	Souvenir of Hot Springs
Gabriel van Calt	Bolero-Fanfare
Gioachino Rossini	Petit Caprice dans le style d'Offenbach arr. Fr.Froschhammer
Johann Strauss	Radetzky Marsch arr. M. Hofbauer
Jean Froidevaux	Rond'eau fantasque à quatre mains propres
Bedrich Smetana	Polka (La Fiancée vendue) arr. Fr. Froschhammer
Albert Lavignac	Galop-Marche
Ernesto Nazareth	Odeon arr. M. Dipold
Francisco Mignone	Congada arr. M. Dipold
Mike Cornick	Anyone for tennis Baroque to the Blues Bénodet Breeze
Aram Khatchaturian	Danse du sabre arr. Fr. Froschhammer