

Dimanche 22 mars 2015  
au temple de Belmont-sur-Lausanne à 17'00 h

## **Autour de l'Oppella Nova de Schein**

L'Ensemble 17ème vous propose un voyage au temps de La Passion au travers de *L'Oppella Nova* de Johann Hermann Schein (1586 - 1630).

Ce recueil de musique sacrée composé au début du 17ème, représente par son écriture, les débuts du baroque allemand. Des pièces instrumentales à caractère méditatif viennent compléter ce tableau, avec des oeuvres des Samuel Scheidt, Heinrich Scheidemann et Andrea Falconiero.

### **Par l'Ensemble 17ème**

*Christine Chiado Rana : chant*

*Hélène Galatea Conrad : violon*

*Rachel Clerc : flûte à bec*

*Fabien Dumonteil : sacqueboute*

*Martine Reymond : orgue*